

Todoart13

En 2003 surge **Todoart13** lo hace con el nombre *Donaldson Dance Company* y posteriormente *Donaldson Producciones*

Su primera producción de danza fue '**Retazos y movimientos**'. Tras unos primeros años dedicados exclusivamente a la danza y en la búsqueda de ampliar las opciones expresivas y de comunicación con el público, el texto y la videoproducción pasan a formar parte de las nuevas creaciones.

Junto a Kratos Producciones (México) crea y produce "**Interculturalidad Canarias-México**", facilitando el acercamiento de creadores y artistas de ambos lados del Atlántico en las áreas de teatro, danza, cortos y largometrajes, música clásica, Rock, etc. Fruto de este proyecto surge con la aportación de artistas de los dos países, el espectáculo de teatro y danza **Frida Kahlo**.

Interculturalidad contó con apoyos públicos y privados tanto en España como México, a saber: Canarias Cultura en Red, Embajada de España en México, Universidad Autónoma de México (UNAM), Secretaría de Relaciones Exteriores del Estado de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México, empresas como Bacardi, Ando Mexicaneando, Café Punta Cielo, OHM, entre otras.

Todoart13 fue invitada al **Fresh Fruit Festival (LGTBI)** de New York con **¿Solo yo culpable?** Primera compañía de habla no inglesa en ser invitada en sus once ediciones.

En 2014 la compañía se traslada a **Reino Unido** con el propósito de trabajar en inglés, son dos las producciones traducidas a dicho idioma. En este período se estrena su producción ***Deus ex Machina*** (Physical Theatre entre otras disciplinas físicas), creada con Indieviduo Company. *Frida Kahlo* y *Deus ex Machina* fueron presentadas en escenarios de Ringwood, Bristol, Brighton, Southampton y West End de Londres.

En 2019, tras 5 años en Reino Unido, regresa a España y fija su residencia en Castilla y León, concretamente en Zamora. El 5 de septiembre de 2020, estrena en la península ***Frida Kahlo*** dentro del **Ciclo “Escenario Patrimonio”** proyecto de la Junta de Castilla y León. Posteriormente, abre la temporada 20/21 del **Teatro Ramos Carrión** de Zamora.

El 24 de marzo de 2021, la adaptación del espectáculo *Frida Kahlo* a formato de Microteatro fue presentada en la **IX Edición de Microteatro Teatro SEA de Nueva York**.

El 8 de octubre de 2021, estrenó su última producción ***La más fuerte*** de August Strindberg (teatro y danza), dentro del proyecto Biblioescena 2021. Posteriormente visitó las ciudades de Ávila, Palencia y Zamora. El 20 de febrero del presente 2022 volverá a presentarse en la ciudad de Zamora, Teatro Principal.

Todoart13 ha sido recientemente invitada junto con **Indieviduo Company**, a presentar su producción ***Deus ex Machina*** el próximo mes de julio en el **Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Ecuador**. Además, impartirá talleres de Movimiento/Expresión corporal y Creación coreográfica para estudiantes universitarios de teatro y danza. Posteriormente *Deus ex Machina* será presentada en Nueva York.

Algunas de las salas y teatros donde **Todoart13** ha sido programada con sus diferentes producciones:

Canarias. Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, Sala Insular de Teatro de Las Palmas, Teatro Circo de Marte en la Palma, Auditorio de Teror, Auditorio El Sauzal, Teatro de Agüimes, Penal “Salto del Negro”, Teatro Víctor Jara...

Madrid. Teatro Madrid La Vaguada (Teatro de la Danza).

México. Teatro Javier Barros Sierra, Ágora del museo de Antropología Instituto Mexiquense de Cultura, Auditorio Radio UNAM, Teatro Carlos Lazo, Multiforo Ollin Kan.

EEUU.

New York. XI Edición Fresh Fruit Festival, IX Temporada de Microteatro Teatro SEA ambos en Manhattan.

Los Ángeles. CaminitoTheater.

Reino Unido.

Londres. The Courtyard (West End Londres), Flyover (Portobello-Londres).

Southampton. Hanger Farm, Stage Door, St. Denys Church.

Ringwood. Forest Forge Theatre.

Brighton. Lanther Theatre.

Bristol. Space.

Premios

La compañía ha sido reconocida y premiada en dos ocasiones: **“Retazos y Movimientos”** obtiene el tercer premio en el Teatro de la Danza de Madrid y **“Frida Kahlo”** recibe tres premios REPLICA (AAEE de Canarias), Mejor intérprete Bárbara Végmed, Coreografía y Espectáculo original.

Residencias Artísticas

Reino Unido. Compañía Residente del Forest Forge Theatre

Zamora. Teatro Ramos Carrión