



DEUS EX MACHINA

DEUS EX MACHINA ES UNA PIEZA ORIGINAL EN LA QUE SE EXPLORA, DESDE EL ÚTERO, EL DETERIORO DEL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA VIDA FUSIONANDO PARA ELLO DIFERENTES TÉCNICAS TEATRALES Y DE DANZA, A SABER: DANZA CONTEMPORÁNEA, VIEWPOINTS, BIOMECHANIC, CONTACT, MORPHING, PANTOMIMA, ETC.

TERNURA, DIVERSIÓN, ANHELO, MIEDO, Y REFLEXIÓN SON ALGUNOS DE LOS SENTIMIENTOS QUE SE DESPIERTAN EN EL ESPECTADOR LOS CUALES CARGADOS DE Matices SON UTILIZADOS PARA CONSEGUIR QUE ESTE SE SIENTA IMBUIDO EN UN VIAJE EN EL CUAL Y POR MOMENTOS SERÁN TESTIGOS DE SU PROPIA REALIDAD.

IDEA ORIGINAL. EFRÉN OLSON-SÁNCHEZ

(NUEVA YORK)

DIRECCIÓN

JOSE LUIS DONALDSON Y EFRÉN OLSON-SÁNCHEZ

(ESPAÑA & NUEVA YORK)

CREACIÓN

BÁRBARA VÉGMED, JOSE LUIS DONALDSON

Y EFRÉN OLSON-SÁNCHEZ

(ESPAÑA-NUEVA YORK)

PRODUCCIÓN

TODART13 - INDIE-VIDUO COMPANY

INTÉRPRETES

BÁRBARA VÉGMED Y EFRÉN OLSON-SÁNCHEZ

COREOGRAFÍAS

JOSE LUIS DONALDSON

PUESTA EN ESCENA TEATRO FÍSICO

EFRÉN OLSON-SÁNCHEZ

VESTUARIO

TODART13

INDIE-VIDUO COMPANY

DISEÑO GRÁFICO

JUAN VEGA

(ESPAÑA)

ESCENOGRAFÍA

TODART13

INDIE-VIDUO COMPANY

DISEÑO ILUMINACIÓN

TODART13

INDIE-VIDUO COMPANY

DISEÑO AUDIO

ALAN FERREIRO

(MÉXICO)

POEMA

HELEN TRIMARCO-RAMSONE

(ENGLAND)

VÍDEO

EMO OLSON-SÁNCHEZ

(EEUU)

VOCES. BRYAN WILLIAMS, DR. NICK HANKOK,
HELEN TRIMARCO-RAMSONE Y ALFONSO TOXQUI
(INGLATERRA & EEUU)

AGRADECIMIENTOS A:

DR. NICK HANKOK

FRANCISCO LUIS FALCÓN

MOUNA MAREGA

MARTIN SMITH

MANUEL VEGA

FELA VEGA

TATIANA MARTINEZ

